**Методические рекомендации**

 **к содержанию и оформлению портфолио обучающихся 4 класса**

**по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые

могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие

работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-

справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные

работы и пр.

1. Портфолио достижений формируется в процессе обучения модулям ОРКСЭ, то есть в течение всего учебного года.
2. Портфолио достижений создается самим обучающимся с учетом мнения родителей и при непосредственном руководстве учителя.
3. Формирование портфолио достижений обучающегося выполняет несколько функций:

- диагностическую функцию, так как фиксирует динамику продвижения в обучении;

- мотивационную функцию – в процессе создания формирует стремление к лучшему результату;

- содержательную функцию, которая основана на охвате всего спектра выполняемых требований к уровню подготовки;

- рейтинговую функцию - показывает диапазон навыков и умений, освоенных обучаемым (в сравнении с его первоначальными знаниями в начале учебного года).

1. Портфолио может состоять из обязательной и дополнительной частей.
2. В обязательную часть могут быть включены:

 - терминологический диктант и результаты его выполнения (не менее одного за четверть);

- практическое задание, выполненное на уроке (не менее одного в четверть);

- выполненное и оформленное домашнее задание (не менее одного за четверть);

- подготовленное, оформленное и представленное сообщение по заданной или выбранной самостоятельно теме (не менее одного раза в полугодие);

- выполненная и оформленная индивидуально или в группе творческая работа, проект (не менее одного раза в год).

1. В дополнительную часть портфолио могут включаться и другие работы по выбору обучающихся и их родителей, свидетельствующие об успешном освоении программы учебного предмета. Например, стихи, притчи, рассказы, составленные детьми, эссе, рисунки, другие творческие работы; родословное древо, описание семейных традиций, праздников и т.д.
2. Обучаемых и их родителей заранее знакомят:

- с тем, как будет формироваться портфолио;

- критериями оценки работ учеников.

**Критерии оценки работ обучающихся**

1. Соответствие предложенной теме.
2. Умение передать авторский замысел.
3. Оригинальность выполнения замысла.
4. Использование художественных средств воплощения замысла.
5. Законченность работы.
6. Качество, художественный уровень, эстетичность.
7. Уровень самостоятельности выполнения работы.