

# Методическая разработка

## Изготовление тряпичной куклы-кукла «Нянюшка»



Автор:

Лебедева Людмила Ивановна,  
воспитатель группы продленного дня  
высшей категории

МОУ Мокеевской СШ ЯМР

Ярославской области

Данная разработка посвящена развитию интереса детей 7-10 лет к русской тряпичной кукле в процессе её изготовления на основе традиционной технологии.

Разработанные материалы будут полезны педагогам дополнительного образования, занимающимся творческой деятельностью с детьми данного возраста. В них рассматривается процесс изготовления куклы –»Нянюшки» с точки зрения детских сюжетно-ролевых игр.

Данная разработка может быть использована для приобщения детей к народной культуре на занятиях в системе дополнительного образования детей и на уроках технологии.

## **Цель:**

- Развитие интереса детей к народной культуре и традициям через изготовление куклы «Нянюшки».
- Знакомство детей в процессе работы с историей и разнообразием кукол.

## **Задачи:**

- Развивать художественный вкус, содействовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.
- Научить делать русскую тряпичную куклу на основе традиционной технологии.
- Развивать глазомер и умение работать с лоскутками ткани.
- Развивать стремление к самостоятельному творчеству.
- Формирование навыков работы при изготовлении куклы «Нянюшки».
- Воспитание аккуратности, усидчивости и интереса в достижении цели.

## Пособия, материалы и инструменты:



- Стенд и проект на тему «Скрутим куклу ладную, красивую, нарядную».
- Разноцветная ткань для кукольной одежды и пеленашки.
- Нитки, тесьма, вата, иглы, ножницы.

## **Формы работы:**

- Индивидуальная работа: подбор ткани, обмен мнениями при внесении личных дополнений в образец, самостоятельная работа над изготовлением куклы.
- Коллективная работа: фронтальный показ последовательности изготовления изделия, объяснение, обсуждение.

## **Методы работы:**

- Информационные: поиск ответа на вопрос «История тряпичной куклы», демонстрация образца и последовательности выполнения работы.
- Практические: сотворчество, взаимопомощь, сравнение, самоанализ, корректировка деятельности.
- Опосредованное управление деятельностью детей.

## **План и содержание занятия:**

1. Организационный этап: сообщение темы занятия.
2. Ответ детей на поисковый вопрос «История тряпичной куклы»: информация об истории куклы, ее образах и символике. Коллективное обсуждение.
3. Анализ, описание детьми демонстрационного образца куклы.
4. Составление алгоритма её изготовления в группах.
5. Подготовка рабочего места, повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
6. Подбор материала для выполнения изделия.
7. Выполнение творческого задания. Практическая часть работы.
8. Подведение итогов.

# Результаты изготовления тряпичной куклы:



- Оценка усвоения информации, навыков и умений, полученных в процессе работы.
- Интерес детей не только к результату работы, но и к процессу выполнения изделия.
- Проявление активности каждого ребенка.
- Анализ индивидуальной и коллективной работы.

## **Основная часть (содержание занятия).**

1. Тема занятия-изготовление тряпичной куклы «Нянюшка».

2. Из истории:

Еще в древние времена на Руси тряпичная кукла играла большую роль. Ее использовали в праздниках и в проведении обрядов. Кукла являлась символом счастья, добра, благополучия и продолжения рода. Куклу начинали вертеть с пяти лет. С большим старанием куклу наряжали, так как по ней судили и о мастерстве и вкусе ее хозяйки. А вот лицо кукле не делали – она была безликой. По народным поверьям кукла с лицом обретала душу и становилась опасной для ребенка, а безликая кукла считалась неодушевленной и не могла ему навредить.

В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. Относились к игре очень серьезно, сохраняя последовательность обрядов, запоминая и повторяя разговоры взрослых, исполняемые ими обрядовые песни.

Кукол позволяли брать в гости, их клали в приданое. Хранили их в сундуках или корзинах.

Традиционных русских кукол можно подразделить: по назначению - на игровые, обереговые и обрядовые; по образу- на куклу- крестьянку, куклу- барыню; по способу изготовления – на сшивную и закрутку.

Тряпичная кукла «Нянюшка» состоит из скрученной белой ткани в трубку, превращенную с помощью разноцветных лоскутков ситца в деревенскую женщину и младенца «Пеленашку».

## **Последовательность изготовления куклы «Нянюшка»:**

- Ткань скручиваем в трубочку, закрепляем нитками.
- Квадрат белой ткани серединой кладем на полученную трубочку. Перегибаем по диагонали.
- Ниткой перевязываем голову, руки, талию. Получили лицо и руки.
- Подбираем кусочки яркого лоскута для юбки, а белого для передника.
- Изготавливаем головной убор из красной или бордовой ткани.
- Кукла готова.
- Дети самостоятельно подбирают лоскутки ткани, ленты, тесьму, соблюдая цветовую гамму.

## **Подведение итогов изготовления куклы**

Если благодаря полученной информации из истории тряпичной куклы, дети увлеклись процессом подбора ткани и изготовления куклы, если в процессе работы старались слушать рекомендации педагога, помогать друг другу, и в итоге сшили куклу, то результаты занятия можно считать положительными.

Куклы, изготовленные детьми по данной технологии:  
хозяюшка, желанница, барыня, перевертыш.



# Куклы, изготовленные детьми



## Список литературы:

1. Горожанина С.В., Зайцева Л.М., «Русский народный свадебный костюм», Изд.»Культура и традиции», М.,2003г.
2. Дайн Галина и Мария, «Русская тряпичная кукла», Изд., «Культура и традиции», М., 2008г.