

Мастер-класс для детей и родителей по технологии «Хозяюшка»

Место проведения: МОУ Мокеевская СШ ЯМР

Проводит: Яковлева Н.М. – учитель технологии

Участники мастер-класса: дети вместе с родителями

Тема: Изготовление прихватки

Цель: изготовить подарки ветеранам к 9 мая.

Задачи:

- познакомить и научить детей и их родителей с изготовлением прихватки;
- создать условия для выполнения изделия;
- воспитывать и поддерживать гордость за Родину, защитников Отечества;
- сплочение семей.

Форма проведения мастер-класса:

- презентация +практическая работа.

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;
- образец изделия.

Материалы и инструменты для работы:

- крой деталей изделия;
- линейка;
- ножницы;
- портновский мел;
- портновские булавки;
- швейные иглы.

Оборудование:

- проектор и компьютер;
- швейные машины;
- утюг.

План мастер-класса

- 1.Вступительная часть
- 2.Основная часть

3.Практическая часть

4.Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

1.Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Основная часть.

Дается алгоритм изготовления прихватки в виде презентации. Проводится инструктаж по технике безопасности.

3. Практическая часть.

Освоение технологии изготовления прихватки.

Изготовление прихватки в семейных группах.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

1.Организационный момент. Встреча и размещение участников. Подготовка к практической части мастер-класса.

2.Целевые установки. Содержание мастер-класса.

- Уважаемые гости! Тема нашего мастер-класса сегодня – «Изготовление прихватки». Ежегодно в нашей школе в преддверии 9 мая проводится операция «Ветеран живет рядом», в ходе которой изготавливаются подарки ветеранам силами детей, родителей и педагогов.

Совместно с вами мы изготовим прихватки для ветеранов, а в процессе практической деятельности вы освоите технологию изготовления прихватки, которые можете изготавливать для себя и своих близких. Прихватку мы выполним в технике пэчворка (лоскутного шитья).

Patchwork — лоскутная работа; сшитый из лоскута. Происходит от англ. patch — заплатка или кусочек материала, лоскут, пятно неправильной формы; work — работа.

История лоскутного шитья

До последнего времени считалось, что лоскутное шитье (печворк или квилт) является самым «молодым» видом рукоделия. Тем не менее, самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н.э. была найдена в Египте. А в скифских курганах(100 год до н.э.—200 год н.э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации. А создаваемая с давних пор из кусочков меха и кожи изящная, красивая одежда народов Севера? Разве это не лоскутное шитье?

Россия до середины XVIII века была домотканой. Долгие зимние вечера оставляли много времени для рукоделия. Женщины коротали его за прялкой, ткацким станом, пальцами. Сырьем для изготовления ткани у восточных славян служили лен, конопля и шерсть. Из волокна на домашнем стане женщины вручную ткали ткань. Процесс выращивания этих культур, обработки сырья был очень длительным и трудоемким, поэтому ткани ткали шириной 40 см, соответственно крою рубахи или полотенца, чтобы при шитье практически не оставалось отходов. Одежда из домотканого полотна была крепкой и передавалась от старшего поколения к младшему.

В России самодельные ткани использовались для убранства жилища в основном крестьянами, а до второй половины XIX века и горожанами. Но с конца XVIII века и особенно в XIX веке, благодаря развитию машинного производства в России, все больше начали входить в домашний обиход недорогие, пестрые, яркие хлопчатобумажные ткани. Ширина ситцевого полотна составляла 75-80 см, то есть была шире кроя одежды, и смекалистые хозяйки оставшимися лоскутками стали удлинять детскую одежду, украшать подола рубах, рукава и оплечья.

Самые же мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды сшивались в единое разноцветное полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его символ — лоскутное одеяло, неперенный атрибут убранства крестьянского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой. Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью. Когда родители собирали невесте приданое, то не забывали приготовить и лоскутное одеяло. Детское одеяльце обязательно шили для новорожденных.

Можно без преувеличения сказать, что лоскутные одеяла помогали выжить в холодные промозглые ночи революций и войн, согревали «разноцветьем» воспоминаний о счастливой мирной жизни. В послевоенные годы лоскутным шитьем занимались только бабушки в деревнях, помнящие лихолетье и по старинке берегавшие каждый лоскуток, да редкие художники-энтузиасты, влюбленные в текстиль и народное творчество.

В 1970-ые годы в моду вошел фольклорный стиль, и в связи с ним проснулся интерес к традициям лоскутного шитья. Не только местные, но и крупнейшие музеи России обратили внимание на русский текстиль и стали изучать его, как вид искусства.

Сегодня искусство лоскутного шитья (пэчворк) переживает свое второе рождение. Появилось много мастеров, поднявших этот вид рукоделия на небывалую высоту, созданы многочисленные клубы, студии, мастерские, изучающие и развивающие такое древнее и вечно новое лоскутное шитье (пэчворк).

История появления прихватки на кухне

Это необходимая вещь появилась рядом с первыми очагами в пещерах наших предков, когда огонь прочно занял свое священное место в жизни первобытных людей. Конечно, первые прихватки не были такими удобными и изящными, как современные кухонные атрибуты. Скорее всего – это были большие листы с близлежащих деревьев, кустарников или куски кожи убитых на охоте животных. Но древние хозяйки быстро оценили их незаменимость, с веками усовершенствуя форму и материал для исполнения.

Со временем прихватка стала превращаться еще и в элемент декора кухни, в которой женщина проводила большую часть своей жизни. Сначала это были вещи кустарного производства, сама хозяйка придумывала и воплощала в жизнь оригинальные прихватки для кухни своими руками. Со временем они даже перестали быть необходимыми предметами обихода, превратившись в изящные кружевные детали украшения интерьера. Их коллекционировали, создавались модные тренды, они стали стильными подарками на всевозможные праздники и юбилеи. В начале прошлого века домохозяйки сломя голову бросились в прихватоманию. Они собирали по крупицам информацию, как сшить прихватку

для кухни, воплощая в жизнь все более оригинальные прихватки, становившиеся произведениями искусств.

Позже на прихватки обратили внимание предприниматели, начавшие создавать комплекты для кухни, в которые входили фартуки, несколько видов прихватов и полотенца. Сегодня промышленность ушла еще дальше, предлагая хозяйкам литые силиконовые прихватки, удобные в использовании, не деформирующиеся от высокой температуры, устойчивые к воздействию моющих и чистящих средств, не меняющие форму и цвет от продолжительного использования.

Но, несмотря на возможность приобрести в магазине стандартный набор, создание своими руками прихватки для кухни продолжает оставаться прерогативой милых женщин, пытающихся украсить свой быт, кухню, найти применение таланту и воображению. Ведь иногда именно этот небольшой предмет может значительно изменить интерьер, украсив его, внося изюминку в его простоту и обыденность.

2. Основная часть.

Итак, мы начинаем.

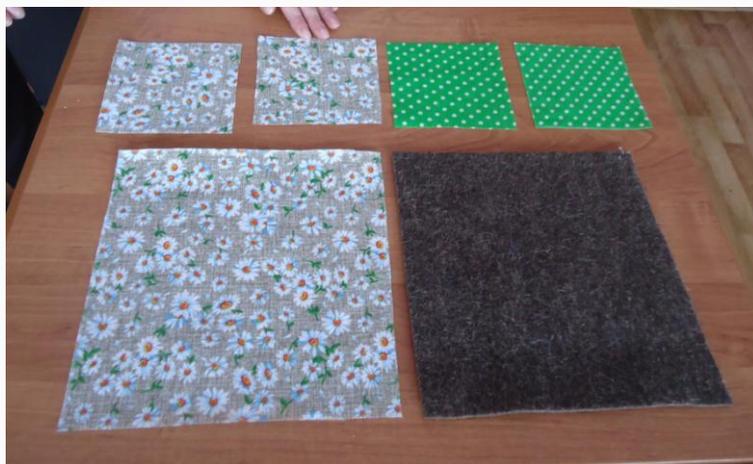
Алгоритм изготовления изделия представлен в виде презентации.

Инструктаж по технике безопасности.

1 слайд

Выполняем крой деталей:

1. Выкраиваем из бязи 4 детали квадратной формы размером 12*12 см, 2 детали из цветной ткани, а две другие – из зеленой в горошек.
2. Выкраиваем из бязи квадрат размером 22*22 см.
3. Из плотной ткани кроим квадрат 22*22 см.



2 слайд

Соединяем противоположные по цвету детали равные 12*12 по одному срезу. Ширина шва разна 1 см от среза. Выполняем сметывание , стачивание и разутюживание.



3 слайд

Соединяем противоположные по цвету детали равные 12*12 по одному срезу. Ширина шва разна 1 см от среза. Выполняем сметывание , стачивание и разутюживание.



4 слайд

Соединяем противоположные по цвету детали равные 12*12 по одному срезу. Ширина шва разна 1 см от среза. Выполняем сметывание , стачивание и разутюживание.



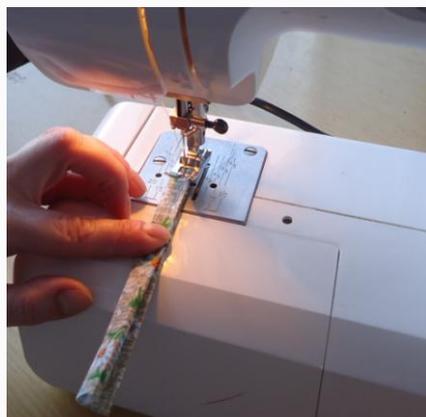
5 слайд

Сметываем , стачиваем на 1 см от среза и разутюживаем соединенные детали.



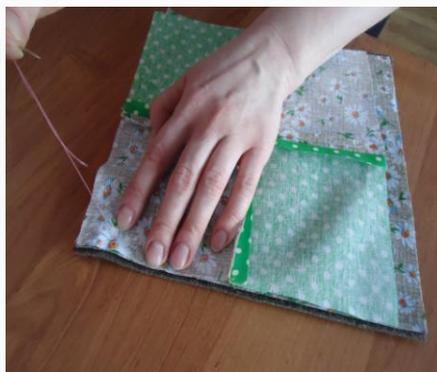
6 слайд

Изготавливаем петельку.



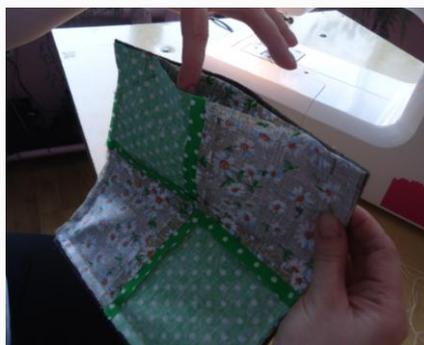
7 слайд

Складываем получившийся квадрат с раскроенным квадратом лицевая с лицевой стороной. В уголок вставляем петельку. Прикладываем подкладку. Все сметываем на 1 см от среза.



8 слайд

Выполняем строчку на швейной машине на 1 см от среза кругом. В начале и в конце строчки делаем закрепку. На одном из срезов оставляем расстояние не простроченное (для вывертывания).



9 слайд

Удаляем нитки сметывания. Высекаем уголки на расстоянии 2-3 мм от строчки.



10 слайд

Выворачиваем, выправля уголки карандашом или ножницами аккуратно, что бы не проткнуть.



11 слайд



12 слайд

Зашиваем оставшееся отверстие косыми стежками.



13 слайд

Зашиваем оставшееся отверстие косыми стежками



14 слайд

Зашиваем оставшееся отверстие косыми стежками



15 слайд

Зашиваем оставшееся отверстие косыми стежками



16 слайд

Приутюживем прихватку полностью с помощью влажного проутюжельника.



17 слайд



3. Практическая часть.

Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, швейной машиной, утюгом.

При изготовлении изделия опираемся на выполнение действий отраженных в презентации. Изготовим прихватку в семейных группах.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Проверка качество изделия.

Выставка выполненных работ.

В ходе изготовления прихватки дети и родители работали слаженно и дружно. Некоторые семьи выполняли параллельно 2 изделия. Родители не подавляли своих детей, а были их помощниками, были семьи, в которых дети инструктировали родителей. Для кого-то эта работа была знакома, кто-то получил новые знания и умения.

Семья - это радостный детский смех.

Семья - то, что в жизни нам дарит успех!

Пусть будут опорой друг другу родные,

И пусть всех минуют несчастья любые!

Семья - нашей жизни надежный оплот,

Что в детстве и в старости нас бережет.

Семья - на любви построенный дом,

Пусть радость и счастье царствуют в нем!

Последующие занятия проводились аналогично, последнее занятие было по теме «Игольница-шляпка».