

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ В ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЯХ

Выставка – экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Она может быть размещена как в музее, так и за его пределами.

Типы выставок по способу и месту организации бывают:

- стационарные;
- передвижные.

Типы выставок по содержанию экспонируемых материалов:

Выставка новых поступлений – традиционный тип музейной выставки, которая готовится на основе музейной коллекций, собранных относительно недавно.

Выставка фондов – тип музейной выставки, основу которой составляют материалы, хранящиеся в запасниках музея, то есть не выставленные на постоянное обозрение.

В условиях школы, где нет музея, и выставочная деятельность является основным жанром, экспозиционное пространство строго ограничено, используется преимущественно для проведения экскурсий по определенной достаточно ограниченной тематике; материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстрации.

Другое дело если в школе есть музеи, которые целенаправленно занимаются проектной деятельностью. Тогда идет материальное пополнение музея за счет экспедиционной, собирательской деятельности, но и содержательное и вещественное пополнение музейного собрания за счет и поисковой работы, выполнения проектов учащимися под руководством педагога. Работы бывают как коллективные, так и индивидуальные.

Большинство выставок в наших музеях – это чаще всего результат кропотливой исследовательской работы учащихся и педагогов. Выставки проводятся чаще всего в краеведческом и этнографическом музеях, площадь которых позволяет это делать. А начиналось все очень прозаично и просто. В краеведческом музее вместо обычного затемнения окон темными шторами мы решили сделать нишу из фанеры. Когда преобразования были сделаны, мы убедились в том, что это действительно замечательное место для оформления сменных выставок.

1. Первая выставка была оформлена и в шутку, и всерьез. Она называлась так: «Чем бы дитя не тешилось...» А демонстрировались на ней не что иное, как все предметы, «конфискованные» на время или навсегда педагогами во время урока, мешающие чаду постигать науки. Таковых набралось много. Выставка пользовалась популярностью у школьников. Некоторые из них находили там свои любимые «развлекалки-отвлекалки». До сих пор можно иногда на уроке говорить: « это может стать музейным экспонатом до конца учебного года». Но это, к сожалению или к счастью, была единственная шуточная выставка. Дальше началась серьезная работа.
2. Вторая выставка была как бы продолжением первой, но имела целью показать, к какому серьезному результату может привести серьезное увлечение. Она была посвящена нашим школьным коллекционерам. На выставке демонстрировались коллекции выпускников, учащихся и учителей. Среди самых солидных коллекций были марки, значки, конверты, открытки, спичечные этикетки и другие. Все учащиеся посетили выставку. Прямо на выставке начинались беседы о том, какие серьезные коллекции они собирают с родителями, сколько времени на это ушло, для чего они это делают. Оказалось, что у нас есть юные нумизматы, филателисты, некоторые собирают фарфоровые статуэтки, наэцкэ, кованые вещи, керамику и т. д.
3. На третьей выставке мы демонстрировали тоже результаты увлечений, но в другом направлении. Это были результаты не коллекционирования, а творчества: вышивка, вязание спицами, крючком, плетение и т. д. Результатом данной выставки было то, что

наши учащиеся много нового узнали о своих педагогах – творческих людях не только в школе, но и в быту. На таких выставках мы не только демонстрировали результаты творчества, но и рассказывали об участнике выставки, знакомили с удивительными биографиями. Например, ученики узнали, что учительница биологии Смирнова А. А. – мать-героиня, вырастила пятерых детей, имеет медаль материнства. А в юности она увлекалась парашютным спортом, не прочь была промчатся с ветерком верхом на лошади.

Естественно, все экспонаты выше перечисленных выставок в музей сдавались на время. После закрытия выставки все они возвращались владельцам. Этим все первые выставки отличаются от последующих, которые полностью основывались на материалах музейных коллекций, или вновь поступивших, или извлеченных из запасников.

4. Следующая выставка, открытая в краеведческом музее к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, называлась так: «Учителя школ Лютовского края – участники Великой Отечественной войны». Экспозиция выставки была основана на экспонатах двух школьных музеев – краеведческого и музея Боевой Славы – и рассказывала о пяти учителях Облесцевской, Сеславинской и Лютовской школ. Судьбы их удивительны и порой очень трагичны. Один из них, Морозов Аркадий Григорьевич, узник фашистского концлагеря. Кукушкин Петр Емельянович – участник Парада Победы в Москве в 1945 году. Выставка была очень востребована и демонстрировалась долго. При оформлении ее мы собрали дополнительные фотоматериалы. Часть их отдали в музей племянники Героя Советского Союза летчика Рытова Александра Ивановича – Любовь Ивановна и Александр Иванович. В данный момент они находятся в запасниках, но оформлены в альбом и могут быть использованы на уроках и классных часах, для подготовки презентаций к памятным датам.
5. После каникул на ее месте открывается выставка «Дачи ярославских купцов в Лютовском крае». Она основана на материалах, собранных школьными краеведами за последние пять лет. Сегодня вы эту выставку увидите. Конечно, наши выставки не велики по объему и содержанию, но самое главное они постоянно демонстрируют результаты поиска и тем самым делают достоянием всего школьного коллектива новые страницы летописи родного края. По материалам выставок делаются презентации, которые в дальнейшем можно использовать в учебной и внеклассной работе.
6. В этнографическом музее «Мир русской деревни» выставка «Лен многодельный», рассказывающая детям о том, «как рубашка в поле выросла», оказалась очень востребованной, демонстрируется давно. Выставка нужна, особенно начальным классам. Мы планируем ее немного изменить и оставить в обновленном и дополненном виде еще на некоторое время. А началась она с изучения судьбы председателя колхоза «Правда» Бондаренко Семена Гавриловича, который благодаря развитию льноводства в своем хозяйстве в послевоенное время вывел колхоз в миллионеры. При оформлении ее использован материал для экскурсии из краеведческого музея. Мы сегодня при желании там побываем. Экскурсии не будет, так как большинство из вас эту выставку видели и знают. А вот если вы захотите посмотреть оформительские приемы, то это можно сделать.
7. В музее «Мир русской деревни» время от времени оформляется выставка «Наши народные умельцы». Сейчас она посвящена резьбе по дереву, или иначе мы ее называем «Деревянные кружева Лютовского края».
8. Планируется в этом музее или за его пределами в ближайшее время оформить выставки «Чудеса из железа» или «Кованый металл». В музее для этого достаточно материала.

Осталось только систематизировать историческую справку о развитии кузнечного дела в нашем крае, в которую мы планируем включить информацию и о прославленных наших соседях - кузнецах села Бурмакино, которые ковали стремена для царской армии. В наших запасниках достаточно много утюгов, фонарей, ламп, керамической посуды. Надеемся, что у нас и наших воспитанников появятся новые идеи на счет выставок в наших музеях.

9. В музее Боевой Славы очень маленькое помещение, поэтому выставки в нем не проводятся. Но материалы о наших земляках демонстрировались в доме культуры поселка Мокеевское на краткосрочной ежедневной выставке, а также в демонстрационном классе школы.
10. В этом году мы дважды участвовали в областных выставках, посвященных военным событиям. Начнем со второй. Она была посвящена 20-летию вывода советских войск из Афганистана. Первая выставка была посвящена победам русской армии. На ней мы демонстрировали материалы, посвященные нашим землякам полководцам Салтыковым. По материалам этой выставки сделана презентация. Наши юные краеведы сейчас вам ее представляют. А стенд с материалами вы можете увидеть в краеведческом музее, где он временно размещен. Мы там сегодня будем смотреть новую выставку, посвященную ярославскому купечеству. Предоставляю слово восьмиклассникам Смурыгиной Юлии и Ноздрачеву Егору.