

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мокеевская средняя школа» Ярославского муниципального района

«Согласовано»


заместитель директора по УВР

 В.В. Мякина

«31» августа 2023г.

«Утверждаю»

директор школы

 Е.И. Парамонова

Приказ № 01-10/235-од от «31» августа
2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы видеомонтажа»

Техническая направленность.

Возраст обучающихся: 13-18 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор составитель:

Королев Владимир Петрович,
педагог дополнительного образования

д. Мокеевское
2023 год.

Пояснительная записка

Программа «Основы видеомонтажа» **технической направленности.**

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому и техническому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство). Кроме того, занятия видеотворчеством позволяют отвлечь детей от дурного влияния улицы и помогают профессионально определиться в будущем.

Актуальность программы обусловлена:

Общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Практическая значимость образовательной программы «Основы видеомонтажа» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Направленность программы - техническая.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы в том, что во время обучения обучающийся постигает азы видеоискусства, затем на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, основы операторской работы, осуществляет на практике съемку видеоматериала. Далее - обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания.

В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, владеет основами видеомонтажа в программах Movavi video editor.

Педагогическая целесообразность:

Обучение основывается на *педагогических принципах:*

- личностно ориентированного подхода;
- природосообразности (учитывается возраст и уровень развития детей);
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

Цель программы: Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития
- мирового кино телевидения.

- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы организации деятельности:

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом). Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, творческие практикумы).

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), съёмка на природе, съёмка на мероприятиях и т.д.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год

Возраст детей: 13 – 18 лет.

Ожидаемые результаты:

- Умение творчески осмысливать действительность;
- Развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов;
- Использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- Формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Формы подведения итогов реализации программы – презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью) для родителей и сверстников, участие в конкурсах и фестивалях любительских фильмов.

Процесс обучения предусматривает следующие **формы контроля:**

Итоговый (проводимый после прохождения программы) – выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание видеофильма или сюжета.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Техника безопасности. Введение в программу. Обзор программ видеомонтажа. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	1	1	2
2.	Теория монтажа в киноискусстве. Кадр, план, сцена, эпизод, акт. Создание видео или слайд-шоу с помощью Мастера клипов.	1	1	2
3.	Озвучивание видеоролика	1	1	2
4.	Основы работы с видеокамерой Установка освещения.	1	1	2
5.	Сценарии. Съёмка stop motion анимации. Титры.	2	14	16
6.	Переходы, склейки, перебивки.	3	3	6
7.	Монтаж по крупности, композиции, направлению	1	3	4
8.	Цветокоррекция видео	1	1	2
9.	Съёмка и монтирование видео и звука с нескольких камер	1	5	6
10.	Съёмки видео с квадрокоптера	2	12	14
11.	Съёмка и монтаж фильма о путешествии	1	3	4
12.	Творческий проект	2	16	18
13.	Заключительное занятие.	2	-	2
Всего учебных часов в год:		19	53	72

Содержание

Техника безопасности. Обзор программ видеомонтажа. Основы работы в программе Movavi video editor. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры. Теория монтажа в киноискусстве. Кадр, план, сцена, эпизод, акт. Создание видео или слайд-шоу с помощью Мастера клипов. Озвучивание видеоролика. Основы работы с видеокамерой Установка освещения. Сценарии. Съёмка stop motion анимации. Титры. Переходы, склейки, перебивки. Монтаж по крупности, композиции, направлению. Цветокоррекция видео. Съёмка и монтирование видео и звука с нескольких камер. Съёмки видео с квадрокоптера. Съёмка и монтаж фильма о путешествии. Творческий проект

Обеспечение

Занятие проходят с использованием оборудования Центра «Точка роста»:

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера
- Фотокамера
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система WINDOWS
- Программы для работы с видео Movavi video editor

Список информационных ресурсов

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.samlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru
7. www.avistudio.narod.ru

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов и критерии оценки: зачет.

Форма для фиксации результатов детей за год

№	ФИ ребёнка	Проект
1.		
2.		
И т.д.		

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОРОЛИКА:

Критерий	Описание	оценка
Технический уровень	Логичная смена планов. Нет ошибок монтажа (нет подряд одинаковых крупностей и тд) - нет лишних видеопереходов; - операторское мастерство (попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.); - записанный звук имеет оптимальный уровень и шум; - смена кадров логически связана с использованной	Зачтено / не зачтено

	музыкой. При наличии в кадре интервью с «синхронном» (или иное видео со своим звуком) соблюдается синхронизация с изображением.	
Содержание	- полнота раскрытия темы; языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.	Зачтено / не зачтено
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность идеи и творческое решение; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенной задачи; - соответствие задачи музыкального и звукового сопровождения.	Зачтено / не зачтено

Список информационных источников

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013, №2, С. 34-39, №3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013. - № .
55-56

Приложений 1

Календарно-учебный график

№	Название	Виды учебных занятий, учебных работ	Кол-во часов
1.	Техника безопасности. Введение в программу. Обзор программ видеомонтажа. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	Интерактивные занятия	2
2.	Теория монтажа в киноискусстве. Кадр, план, сцена, эпизод, акт. Создание видео или слайд-шоу с помощью Мастера клипов.	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
3.	Озвучивание видеоролика	Интерактивные занятия	2
4.	Основы работы с видеокамерой Установка освещения.	Интерактивные занятия	2
5.	Виды анимации. Сценарии.	Интерактивные занятия	2
6.	Практическое задание «Создание сценария для анимационного ролика stop motion»	Интерактивные занятия	2
7.	Практическое задание «Съемка stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
8.	Практическое задание «Съемка stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
9.	Практическое задание «Съемка stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
10.	Практическое задание «Съемка stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
11.	Практическое задание «Монтаж stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
12.	Титры. Практическое задание «Создание титров stop motion анимации»	Работа с видеокамерой и компьютером. Работа с видеокамерой и компьютером	2
13.	Создание переходов.	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
14.	Создание склейки	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2

15.	Создание перебивки	Интерактивные занятия	2
16.	Монтаж по крупности, композиции, направлению	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
17.	Кейс «Монтаж по крупности. Создание рекламного ролика»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
18.	Цветокоррекция видео. Практическое задание «Цветокоррекция видео»	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
19.	Съемка и монтирование видео и звука с нескольких камер	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
20.	Практическое задание «Съемка ролика с двух камер»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
21.	Практическое задание «Съемка ролика с двух камер»	Работа с видеокамерой и компьютером	2
22.	Съёмки видео с квадрокоптера. Техника безопасности.	Интерактивные занятия. Работа с видеокамерой и компьютером	2
23.	Практическое занятие «Управление малым квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
24.	Практическое занятие «Управление малым квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
25.	Практическое занятие «Управление большим квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
26.	Практическое занятие «Съемка квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
27.	Практическое занятие «Съемка квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
28.	Практическое занятие «Съемка квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
29.	Практическое занятие «Съемка квадрокоптером»	Интерактивные занятия. Работа с квадрокоптером.	2
30.	Творческий проект	Выполнение проекта	2
31.	Творческий проект	Выполнение проекта	2
32.	Творческий проект	Выполнение проекта	2

33.	Творческий проект	Выполнение проекта	2
34.	Творческий проект	Выполнение проекта	2
35.	Творческий проект	Выполнение проекта	2
36.	Заключительное занятие	Защита проектов	2
Итого:			72

Примерные темы проектов

- «Безопасное колесо»;
- «Берегите, природу!»;
- «В здоровом теле, здоровый дух»;
- «День Победы!»;
- «Знакомьтесь — интерактивная доска!»;
- «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года);
- «Кому в школе жить хорошо?»;
- «Мои любимые писатели»;
- «Мои увлечения»;
- «Мой любимый Ярославль»;
- «Мой первый учитель»;
- «Мой четвероногий друг»;
- «Моя семья».
- «Мы любим читать»;
- «Мы помним Вас»;
- «Наши школьные годы»;
- «Не учебой единой жив ученик»;
- «Осторожно, огонь!»;
- «С новым годом!»;
- «Традиции моей семьи»;
- «Традиционные народные праздники»;
- «Фотопортрет школьного учителя».
- «Что любит читать молодежь»;
- «Школьная столовая — пища для ума»;
- «Школьная форма — „За“ и „Против“» ;
- «Школьные годы чудесные...»;
- «Школьный туристический слёт»;
- «Я - патриот своей страны!»;
- «Я и мои друзья»;
- «Я и мой город»;