


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мокеевская средняя школа» Ярославского муниципального района

«Согласовано»


заместитель директора по УВР

 В.В. Мякина

«31» августа 2023г.

«Утверждаю»

директор школы

 Е.И. Парамонова

Приказ № 01-10/235-од от «31» августа
2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
медиаclub «Бригантина»

Социально – гуманитарной направленности

Возраст воспитанников: 8 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Райкова Виктория Денисовна,

педагог

дополнительного образования

д. Мокеевское
2023 г.

Программа составлена с учетом:

Статьи 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. N 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры";

государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р;
Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Раздел 1 Пояснительная записка

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- ✧ знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;
- ✧ владение навыками работы с различными видами информации.

Важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

- ✧ степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их;
- ✧ понимание духовного саморазвития и самореализации человека;
- ✧ способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих

компетентностей — умений находить информационный повод, обрабатывать информацию и подавать ее людям.

Общекультурный уровень предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности (в самостоятельных действиях в социальной среде) и представлять свои работы зрителям, обсуждать их результаты. Поэтому данная программа играет значительную роль в воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностной ориентации детей в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Вид программы: Модифицированная.

Направленность Программы медиаклуба : - **социально- гуманитарная**

Актуальность

Важная особенность работы медиаклуба «Бригантина» состоит в том, что она является *коллективной социально-значимой деятельностью*.

Эта деятельность способствует развитию речи, коммуникабельности, умений читать и писать тексты, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. в формировании потребности в постоянном наблюдении за жизнью школьной среды.

Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

С другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиаклуба:

- ☞ психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- ☞ потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на **педагогических принципах:**

- ☞ личностно ориентированного подхода;
- ☞ природосообразности (учитывается возраст и уровень развития детей);
- ☞ культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- ☞ систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- ☞ сотрудничества и ответственности.

Цель:

- ☞ Создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости

подростка посредством освещения школьных событий, создания живой, активно работающей информационной среды.

Задачи:

- ✧ Расширение информационного диапазона всех субъектов образовательного процесса;
- ✧ Обучение детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- ✧ Развитие и стимуляция активности учащихся, их творческих способностей;
- ✧ Обеспечение «обратной связи» педагогического коллектива школы с учащимися.
- ✧ Развитие социальной коммуникабельности на основе формирования потребности самостоятельно читать тексты СМИ, откликаться на поднятые в них проблемы, создавая собственные тексты.
- ✧ Развивать образное и аналитическое мышления;
- ✧ Развивать художественные, писательские и организаторские способности;
- ✧ сформировать навыки самостоятельной работы
- ✧ Воспитание готовности к нравственному поведению в сфере культуры, нравственной позиции и потребности выражать их в речевой деятельности.
- ✧ Воспитание ответственности за речевое поведение, стремления соблюдать нормы социально значимого этикета.

Особенности ДООП медиаклуба «Бригантина»:

- ✧ практико-ориентированный характер, к тому же, создание медиаклуба позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы.
- ✧ Воспитанники проходят обучение в процессе работы над реальным медиа – продуктом.
- ✧ Программа имеет связь с базовыми предметами: русский язык, литература, информатика.
- ✧ Медиаклуб ведёт свою деятельность в плотном содружестве с кружком по информационно – компьютерным технологиям. Занятия и работа в медиаклубе «Бригантина» дает возможность овладения компьютерными технологиями в обработке и монтаже фото- и видеоматериалов.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы работы: - теоретические, практические; групповые, индивидуальные

Режим занятий: - занятия проводятся 4 часа в неделю.

Возраст воспитанников: 8-17 лет

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- ✧ стремление к саморазвитию,
- ✧ мотивация к обучению,
- ✧ дружелюбный настрой в условиях командной работы,
- ✧ пунктуальность и ответственность,
- ✧ расширение культурной среды

Предметные результаты.

Воспитанники **познакомятся и получат представление:**

- ✧ об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- ✧ об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- ✧ о принципах оформления газеты, журнала;
- ✧ о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- ✧ о структуре текста (заголовок, смысловые части).

Приобретут умение:

- ✧ Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
- ✧ Составлять публикацию;
- ✧ Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- ✧ Анализировать источники информации.
- ✧ Писать газетную заметку.
- ✧ Составлять фоторепортаж.
- ✧ Снимать рекламные ролики и социальные видеоролики
- ✧ Автоматизировать верные дикционные навыки, грамотно использовать в работе дикционно- ритмические и орфоэпические средства речи, уметь грамотно представить, обосновать и «донести мысль» в процессе личностной и профессиональной коммуникации
- ✧ Способность говорить четко, ясно, эмоционально, убедительно.

Метапредметные результаты:

- ✧ формирование организационных навыков,
- ✧ развитие логического мышления,
- ✧ тренировка аналитических способностей,
- ✧ интерес к исследовательской деятельности,
- ✧ осуществление самоконтроля,
- ✧ адекватные самооценка и объективная оценка деятельности других учащихся.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

Для контроля и оценки результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости учащихся.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года:

- ✧ Пишем медиастатью по заданной теме. Ребятам дается индивидуальное контрольное задание, по итогам которого они должны предоставить новостную статью.

Формы подведения итогов:

- ✧ Фото-видео репортажи по заданной теме.
- ✧ Написание текстов в разных жанрах.
- ✧ Публикация материалов на школьном сайте и в группе ВК Школьная страна «Надежда», а также в районной газете «Агрокурьер».
- ✧ Конкурсы творческих материалов воспитанников;
- ✧ Новости, Фото и видеорепортажи в школьной группе в социальной сети с массовых мероприятий школы .

Раздел 2 - Учебно-тематический план

	Модуль	Всего Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство Урок – презентация.	2	1	1
2	1.Профессия журналиста.	65	32	34
3	2.Техника речи	77	38	39
	итого	144	70	74

Раздел 3 Содержание

Модуль 1 Профессия – журналист

Теория.

Этика поведения журналиста. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

«Редакция». Что объединяет понятие «редакция». Понимание функциональных обязанностей членов редакции газеты. Язык и стиль газеты. Правила составления газетных статей.

Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление печатной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в

тексте. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. *Как расположить к себе людей.* Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

Правила обработки первичной информации. Основы оформительской работы. Придумывание заголовков к заметкам, статьям. Основные функции заголовков.

Подготовка материала для печатного издания на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов. Оформление полученных результатов для печатного издания.

Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж. (информационные, аналитические и художественно-публицистические). Выделение первостепенного по значимости материала. Правила составления газетных статей.

Верстка печатного издания. Оформление текстов для печатного издания.

Практика. *Анализ видов информации.* Анализ средств массовой информации. Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePublisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата).

Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи. Размещение материала в печатном издании. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли). Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов.

Сбор возможной информации для своего печатного издания. Самостоятельное оформление своей статьи для печатного издания. Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору воспитанника). Обработка информации, оформление статьи.

Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для печатного издания.

Создание материала определенного жанра (по выбору учащегося). Оформление полученных результатов для печатного издания.

Самостоятельный выпуск медиа материалов на тему школьной жизни.

Модуль 2 Техника речи

Теория.

Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения. Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов. Выявление в речи отклонений от норм произношения, как то: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.

Теория.

Основные принципы тренировки речевого аппарата.

Практика.

Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Использование логопедических приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Теория

Дыхание. Роль дыхания в образовании речи. Типы и виды дыхания. Диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Значение осанки в процессе формирования дыхания.

Практика.

Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).

Теория.

Артикуляция.

Практика

«Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.

Теория

Резонаторы. Резонаторная система. Нахождение центра голоса.

Практика.

Вибрационный массаж. Упражнения на «включение» резонаторов, расширение диапазона голоса, развитие гибкости, звучности, выносливости.

Теория: Дикция.

Практика.

Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно- произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.

Практика

Автоматизация дикционных навыков. Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, чистоговорок.

Практика

Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков. Дикционная тренировка усложнённых звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).

Практика

Интонационная выразительность речи. Роль интонации и темпа в речи. Пауза, её роль в речи. Пустые и значимые паузы. Партитура текста и работа над её

созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи. Использование актерских приемов и упражнений

Практика

Закрепление полученных навыков. Работа с текстом. Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета, журнал), художественной прозы.

Раздел 4 - Методическое обеспечение

Программа построена на основе принципов систематичности воспитывающего и развивающего характера обучения, преемственности, широкой дифференциации при минимально необходимых образовательных стандартах.

Содержание программы отражает систему понятий СМИ, их место в современном мире, а структура соответствует закономерностям развития познавательных возможностей учащихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (фото- и видеосъемка) занятия. Большая часть практических занятий проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную работу по проекту, обучающиеся приобретают навыки написания статей, текстов к интервью, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Занятия проводятся либо в аудитории (теоретического характера), либо в актовом зале (интерактивные), либо не закреплены за определенным местом (практические), проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Принципы обучения

Программа построена на соблюдении общепризнанных, основополагающих принципов обучения:

- ☞ принцип сознательности и активности учащихся;
- ☞ принцип наглядности обучения;
- ☞ принцип систематичности и последовательности;
- ☞ принцип прочности обучения: в современном обучении мышление главенствует над памятью;
- ☞ принцип доступности;
- ☞ принцип научности;
- ☞ принцип связи теории с практикой.

Принцип непосредственного участия - воспитание гуманного отношения к природе на основе формирования практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям:

теоретическим:

- ☞ беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала;
- ☞ лекция (часто проблемная лекция), дискуссия;

практическим:

- ☞ а) в помещении: тренировка речи, наблюдения, ролевые игры, дидактические игры и т.д.;
- ☞ б) на местности: выездные фото-, видео -съемки на улице, наблюдения и т.д.

Теоретическая часть занятия проводятся в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

Для успешного освоения программного материала используются следующие

технологии:

- ☞ коллективного творчества;
- ☞ развивающего обучения;
- ☞ лично – ориентированного обучения;
- ☞ индивидуального обучения;
- ☞ игровая технология

Сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы – обязательное условие организации учебного процесса на занятии по данной программе.

Основные методы, применяемые на занятиях.

а) Методы проведения занятий:

- ☞ словесные - беседа, анализ работы, семинар;
- ☞ наглядные - просмотр видеоматериалов, наблюдение, показ, исполнение педагогом
- ☞ или старшими ребятами;
- ☞ практические – тренировка практических навыков.

б) Методы, учитывающие степень самостоятельного участия детей в образовательном процессе:

- ☞ объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала, рассказ об увиденном, прочитанном, рассматривание готовых таблиц, схем, рисунков и фотографий, видеоряда;
- ☞ репродуктивный – повторение пройденного, увиденного, воспроизводство опыта;
- ☞ частично-поисковый – наблюдение в группе, общая игра;
- ☞ исследовательский - самостоятельное прогнозирование.

В процессе работы :

- ✧ Пополняется фото – видео архив со школьных праздников и мероприятий;
- ✧ Осуществление работы над созданием пресс - текстов, видео - новостей о событиях в школе для официального сайта школы, для странички ШС «Надежда» в интернет- сети ВК, а так же освещение ярких событий из жизни школы в районной газете «Агрокурьер»;
- ✧ мультимедийное сопровождение традиционных школьных мероприятий, праздников, фестивалей, конкурсов.
- ✧ видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее;

В целом , участие в создании газет, видео-роликов, презентаций, заметок в интернет-странички, выполняет функцию социализации – позволяет включить школьника в определенное коммуникативное сообщество, обеспечивает принятие им - через социально значимую коммуникацию - определенных ценностей (в области науки, культуры, морали, эстетики).

Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

Раздел 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Эффективность поделанной работы в ходе реализации программы можно определить следующими критериями:

- повышение уровня информированности субъектов образовательного процесса;
- улучшение качества выпускаемого материала;
- рост уровня активности учащихся в работе пресс-центра;
- накопление информационных материалов.

Оценить качество проводимых мероприятий и уровень сформированности того или иного качества у учащихся можно следующими методами:

- социологическими опросами, исследованиями;
- наблюдением;
- уровнем эмоционального состояния и заинтересованности учащихся и педагогов.

✧ Реализуется **безоценочная** форма организации обучения.

Для **оценки эффективности занятий** используются следующие показатели: степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, которые обеспечивают положительные результаты.

Раздел 6 Информационные источники

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе» :Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:200
6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003
7. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
10. Справочник журналиста. М.: 1995.
11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.
13. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006. 2
14. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
15. Ожегов В. Словарь русского языка.
16. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
17. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005 7.
18. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
19. . Справочник журналиста. М.: 1995.
20. Зверева Нина Витальевна. Школа тележурналиста. — Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009 5.
21. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: ГИТИС, 2002. — 511 с.
22. URL: http://www.theatrelibrary.ru/files/p/promptova/promptova_kozlyaninova_1.pdf 12.4
23. Справочники, словари, энциклопедии 1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка: Ок. 82 500 слов / Под ред. Штудинера М. А. — 8-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000. — 808 с.
24. http://povto.ru/pr_udar.htm И др.

Приложение 1

Календарно – учебный график

4 часа в неделю – 2 дня по 2 часа

№	Модуль, содержание	Кол-во часов	теория	практика
1-2 занятия	1.Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство Урок – презентация.	2	1	1
3-4	1.Профессия журналиста. Этика поведения журналиста. 2.Техника речи Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения. Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть).	2	1	1
5-6	1.Профессия журналиста. Виды средств массовой информации (СМИ). 2.Техника речи Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов. Выявление в речи отклонений от норм произношения, как то: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д. Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть).	2	1	1
7-8	1.Профессия журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.	2	1	1

	2.Техника речи Использование логопедических приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного			
9-10	2.Техника речи Использование логопедических приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).	2	1	1
11-12	1.Профессия журналиста. «Редакция». Что объединяет понятие «редакция». 2.Техника речи Дыхание. Роль дыхания в образовании речи.	2	1	1
13-14	1.Профессия журналиста. Понимание функциональных обязанностей членов редакции газеты. 2.Техника речи Типы и виды дыхания. Диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса.	2	1	1
15-16	1.Профессия журналиста. Язык и стиль газеты.Правила составления газетных статей. 2.Техника речи Значение осанки в процессе формирования дыхания.	2	1	1
17-18	1.Профессия журналиста. <i>Формат и объем издания.</i> Название и его оформление. Язык и стиль газеты.Правила составления газетных статей.	2	1	1
19-20	1.Профессия журналиста. Деление печатной полосы на колонки. Размещение заголовков.	2	1	1
21-22	1.Профессия журналиста	2	1	1

	<p>Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.</p> <p>2.Техника речи Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания.</p>			
23-24	<p>1.Профессия журналиста. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.</p> <p>2.Техника речи Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания.</p>	2	1	1
25-26	<p>1.Профессия журналиста. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков.</p> <p>2.Техника речи Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).</p>	2	1	1
27-28	<p>1.Профессия журналиста. <i>Как расположить к себе людей.</i></p> <p>2.Техника речи. «Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.</p>	2	1	1
29-30	<p>1.Профессия журналиста Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.</p> <p>2.Техника речи Вибрационный массаж. Упражнения на «включение» резонаторов, расширение диапазона голоса, развитие гибкости, звучности, выносливости.</p>	2	1	1

31-32	<p>1.Профессия журналиста Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.</p> <p>2.Техника речи. Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно-произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.</p>	2	1	1 1
33-34	<p>1.Профессия журналиста <i>Правила</i> обработки первичной информации.</p> <p>2.Техника речи Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно-произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.</p>	2	1	1
35-36	<p>1.Профессия журналиста Основы оформительской работы.</p> <p>2.Техника речи. Автоматизация дикционных навыков. Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, чистоговорок.</p>	2	1	1
37-38	<p>1.Профессия журналиста Придумывание заголовков к заметкам, статьям. Основные функции заголовков.</p> <p>2.Техника речи Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков</p>	2	1	1
39-40	<p>1.Профессия журналиста <i>Подготовка материала</i> для</p>	2	1	1

	<p>печатного издания на основе наблюдения, работы с документацией.</p> <p>2.Техника речи Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).</p>			
41-42	<p>1.Профессия журналиста Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.</p> <p>2.Техника речи. <i>Интонационная выразительность речи.</i> Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы.</p>	2	1	1
43-44	<p>1.Профессия журналиста Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов</p> <p>2.Техника речи. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов.</p>	2	1	1
45-46	<p>1.Профессия журналиста Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников - Оформление полученных результатов для печатного издания.</p> <p>2.Техника речи. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов.</p>	2	1	1
47-48	<p>1.Профессия журналиста Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.(информационные, аналитические и художественно-публицистические).</p> <p>2.Техника речи Соблюдение</p>	2	1	1

	тональности речи при знаках препинания. Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи.			
49-50	1.Профессия журналиста Выделение первостепенного по значимости материала. 2.Техника речи Использование актерских приемов и упражнений	2	1	1
51-52	1.Профессия журналиста Правила составления газетных статей. 2.Техника речи Закрепление полученных навыков. Работа с текстом. Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета).	2	1	1
53-54	1.Профессия журналиста Верстка печатного издания. 2.Техника речи Закрепление полученных навыков. Работа с текстом. Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (журнал),	2	1	1
55-56	1.Профессия журналиста Оформление текстов для печатного издания. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для печатного издания. 2.Техника речи Закрепление полученных навыков. Работа с текстом. Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной	2	1	1

	«чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (художественной прозы).			
57-58	<p>1.Профессия журналиста <i>Анализ видов информации. Анализ средств массовой информации. Анализ заметок, репортажей, периодической печати.</i></p> <p>2.Техника речи Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (художественной прозы).</p>	2	1	1
59-60	<p>1.Профессия журналиста Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePublisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата).</p> <p>2.Техника речи Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (художественной прозы).</p>	2	1	1
61-62	<p>1.Профессия журналиста <i>Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи</i></p> <p>2.Техника речи Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (художественной прозы).</p>	2	1	1
63-64	<p>1.Профессия журналиста Размещение материала в печатном издании. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли). <i>Самостоятельное оформление своей статьи для печатного издания.</i></p>	2	1	1

	2.Техника речи Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета).			
65-66	1.Профессия журналиста. Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов. 2.Техника речи Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета).	2	1	1
67-68	1.Профессия журналиста Сбор возможной информации для своего печатного издания. Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору воспитанника). Обработка информации, оформление статьи. <i>Создание материала</i> определенного жанра (по выбору учащегося). Оформление полученных результатов для печатного издания. <i>Самостоятельный выпуск</i> медиа материалов на тему школьной жизни. 2.Техника речи «Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.	2	1	1
69-70	2.Техника речи «Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.	2	1	1

71-72	2.Техника речи «Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.	2	1	1
73-74	2.Техника речи <i>Дикционная отработка звуков</i> русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно-произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.	2	1	1
75-76	2.Техника речи <i>Дикционная отработка звуков</i> русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно- произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.	2	1	1
77-78	2.Техника речи <i>Дикционная отработка звуков</i> русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в трудно-произносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.	2	1	1
79-80	2.Техника речи <i>Работа со специальными текстами и скороговорками</i> для исправления индивидуальных речевых недостатков. Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки,	2	1	1

	скороговорки).			
81-82	2.Техника речи Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков. Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).	2	1	1
83-84	2.Техника речи Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков. Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).	2	1	1
85-86	2.Техника речи Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи. Использование актерских приемов и упражнений	2	1	1
87-88	2.Техника речи Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи. Использование актерских приемов и упражнений	2	1	1
89-90	2.Техника речи	2	1	1
91-92	2.Техника речи	2	1	1

93-94	2.Техника речи	2	1	1
95-96	2.Техника речи	2	1	1
97-98	2.Техника речи	2	1	1
99-100	2.Техника речи	2	1	1
101-102	2.Техника речи	2	1	1
103-104	2.Техника речи	2	1	1
105-106	2.Техника речи	2	1	1
107-108	2.Техника речи	2	1	1
109-110	2.Техника речи	2	1	1
111-112	2.Техника речи	2	1	1
113-114	2.Техника речи	2	1	1
115-116	2.Техника речи	2	1	1
117-118	2.Техника речи	2	1	1
119-120	2.Техника речи	2	1	1
121-122	2.Техника речи	2	1	1
123-124	2.Техника речи	2	1	1
125-126	2.Техника речи	2	1	1
127-128	2.Техника речи	2	1	1

129-130	2.Техника речи	2	1	1
131-132	2.Техника речи	2	1	1
133-134	2.Техника речи	2	1	1
135-136	2.Техника речи	2	1	1
137-138	2.Техника речи	2	1	1
139-140	2.Техника речи	2	1	1
141-142	2.Техника речи	2	1	1
143-144	2.Техника речи	1		2
ИТОГО		144	70	74